

Çevre Festivali'ne başvurular başladı

Kadıköy Belediyesi, Çevre Haftası etkinlikleri kapsamında doğayı odağına alan tüm bileşenleri Kadıköy Çevre Festivali'nde bir araya getiriyor. 26- 29 Mayıs 2017 tarihleri arasında Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda gerçekleşecek olan festivalin teması "Kentte Ekolojik Yaşam" olacak ● Sayfa 9'da



GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 18 / Sayı: 876

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

17 - 23 ŞUBAT 2017

5 Yıllık FİKİRTEPE'DE DÖNÜŞÜM



Beş yıldır devam eden Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm projesi, plan değişiklikleri ve vatandaşlar ile müteahhitler arasında çıkan anlaşmazlıklar sebebiyle tıkanma noktasına geldi. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın yeni projesi ile 13 yapı adasında temel atıldı, iki yapı adasında ise yıkım gerçekleştirildi. Sorunların çözümünü isteyen Fikirtepelilerin şikâyetlerini ve taleplerini dinledik ● Sayfa 8'de



YAZI DİZİSİ

Gazete Kadıköy'den yeni yazı dizisi!

» Gazetemizde yeni bir yazı dizisine başlıyoruz: Dünyadan ve Türkiye'den Yerel Yönetim Uygulamaları. Yazı dizimiz kapsamında bu hafta "sosyal konut şehri" Viyana'yı ele alıyoruz ● Sayfa 9'da



Erenköy'de geçen zaman...

» İstanbul'a yaşanan iç göçle 1970'li yılların başında yapılaşmaya açılan Kadıköy'ün "bahçesi" Erenköy, son yıllarda ikinci dönüşümünü yaşıyor. Çok sayıda tarihi yapıya sahip olan Erenköy'ün hikâyesi... ● Sayfa 10'da

Gördüklerimiz göremediklerimiz (36)



MARİO LEVİ 10'da

Beyaz adam her şeyi fethetmek istiyor!



BETÜL MEMİŞ 7'de

Spora yardım ve yataklık



BAĞIŞ ERTAN 13'te



"90'ları dolu dolu yaşadım"

90'ları Yeldeğirmeni'ndeki kız grubuyla geçiren optisyen Canan Özlem Aydın, "Yapacak aktivite yoktu ama eğleniyorduk. O günler çok özel ve güzeldi" diyor ● Sayfa 15'te



Kadıköy'ün örnek projesi

Alzheimer hastalarının sosyal yaşama katılmalarını sağlayacak Kadıköy Belediyesi'nin örnek projesi "Alzheimer Sosyal Yaşam Evi" nde sona yaklaştı; 1126 metrekare alanıyla 3 katlı modern binanın inşası sürüyor ● Sayfa 12'de



"Sanat direnmektir"

» Türkülerin emekçi sesi, Moda sakini, usta yorumcu Edip Akbayram, Kadıköy'de vereceği 45. sanat yılı konseri öncesi Gazete Kadıköy'ün sorularını yanıtladı ● Sayfa 11'de



Amatör çizimler profesyonel yorumlar

Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi ve LeMan dergisi ortaklığıyla düzenlenen Amatör Buluşmaları'nın ilkine karikatürünü kapandı. Usta karikatürist Behiç Pek, amatör çizimleri yorumladı ● Sayfa 2'de

DİKKAT!

Anayasa Değişikliği Referandumu için seçmenler 16 Nisan Pazar günü sandık başına gidecek. Seçmen listeleri 18 Şubat Cumartesi günü muhtarlıklarda askıya çıkacak. Vatandaşlar 26 Şubat tarihine kadar listeleri kontrol edebilecek



Kadınlar ağaçları süslüyor

Kazak, hırka, şapka gibi giyecekler yapılan yumak yumak ipliklerin ağaç süslemede kullanıldığını duydunuz mu? Kadınların yeni hobisi örgü ipleriyle ağaçları süsleme sanatı, Kadıköy'de renkli görüntüler oluşturuyor ● Sayfa 7'de



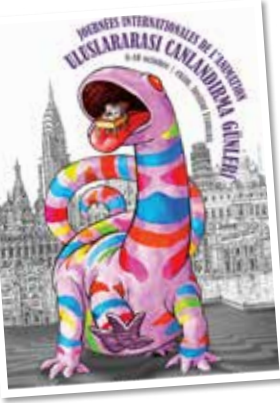
Filmler kısa

muhabbet uzun

Kısa Film Kolektifi'nin, önemli kısa film festivallerinde kaçırılan ya da tekrar izlenmek istenen kısa filmi, amatör ve profesyonel sinemacıları aynı platformda buluşturmaya amacıyla başlattığı festival, 10 Şubat Cuma günü Karikatür Evi'ndeki Festival Afişleri Sergisi ile başladı. "Afişler tasarımcılarıyla varlar" düşüncesiyle yola çıkılarak düzenlenen sergide, ünlü tasarımcıların ve afiş yarışmalarında başarı kazanan genç yeteneklerin afişlerini görmek mümkün. Sergide İFSAK, Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali, Filmör, Uluslararası İşçi Filmleri Festivali, Uluslararası İstanbul Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali, Documentarist, Sürdürülebilir Yaşam Filmleri Festivali, Canlandırılanlar Afişleri gibi elliye aşkın afiş görülebilir. Sergi, 5 Mart'a kadar Karikatür Evi'nde ziyaret edilebilecek.

"MİZAH UYUMSUZLUK İSTİYOR"

Sergide afiş tasarımları yer alan karikatürist ve yazar Behiç Ak, Kısa Film Festivali kapsamında 12 Şubat Pazar günü Karikatür Evi'nde "Karikatür ve Afiş" başlıklı söyleşi gerçekleştirdi. Söyleşiye sanat yönetmeni Eylem Arbak ile birlikte yazar Ak, karikatür sanatı ve yazdığı çocuk kitapları üzerine konuştu. "Kari-



katür çizmek için yeteneğin gerekliliği tartışılabilir." diyen Ak, "Bazı şeyler yetenekten çok yeteneksizlik istiyor. Mizah uyumsuzluk istiyor. Fakat yetenek ise fazlasıyla uyumlu bir kavram. Mizah ile uyumsuzluk her zaman yana geliyor. İyi resim yapamayan biri, iyi resim yapan birine göre karikatür çizmekte daha avantajlı olabilir. Bu durum belirli kalıpların içinde düşündüğümüz zaman kafamızdaki tam olarak ifade edememeye benziyor. Eğer her şey belli bir armoni içindeyse oradan pek mizah çıkmaz." şeklinde konuştu.

"ORADA HERKES EŞİTLENİYOR"

Arbak'ın, "Sosyal medya hakkında ne düşünüyorsunuz?" sorusuna ise Ak, şöyle yanıt verdi: "Sosyal medyada insanların kendilerinin oluşturduğu bir mizah var. Burada ihtisaslaşmış, belli bir kaptaki mizah yok. Ve bu çok güzel bir şey. Herkes kendi zekâsıyla, esprisiyle var oluyor. Fakat sosyal hayattan koparma gibi yıkıcı boyutları da var. Bu anlamda eleştirilmesi gereken, tuzaklarla dolu bir yer. Diğer bir yandan da hayatın veremediği imkânları veren bir yanı var. Hayatta herkes eşitlenmiş oluyor. Hiçbir yeteneği, özelliği olmayan insan öne çıkıyor. Öyle bir espri ya da yorum yapıyor ki bütün herkes dönüp ona bakıyor. Bu özelliği yadsıyamayız. Çok eğitilmiş bir insanın yapmadığı espriyi çok eği-



tiimsiz bir insan yapabiliyor. Aynı şekilde çok genç biri de farklı bir espri yaparak yaşından çok farklı gözükabiliyor."

"NEYE GÜLÜYORSAN ÖYLESİN"

Mizah kavramının herkes için öznel nitelikte olduğunu ve bu doğrultuda hayatımıza yön verdiğimiz belirten Ak, "Aslında göreceli bir kavramdan bahsediyoruz. Mizah diyoruz ama kime göre neye göre mizah sorusunu sormalıyız. Mesela bir olay vardır aslında hiç komik değildir. Fakat karikatür içinde olayın öyle bir perde arkası kalmış görüntüsünü görürsünüz ki sizin komiğinize gider. Mizah hayata bakış açımız belirliyor. Neye gülüyorsan öylesin." diye konuştu.

SÖYLEŞİLER DEVAM EDİYOR

Kısa Film Festivali kapsamında Karikatür Evi'nde gerçekleştirilecek bir diğer söyleşi ise Uluslararası İşçi Filmleri Festivali afişlerinin illüstratörü Aydan Çelik'in, 4 Mart Cumartesi günü saat 15.00'teki "Kargöz ve Şarlo'nun Hikayesi" olacak. Bunun yanı sıra Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde Kolektif Muhabbet adı altında da söyleşiler düzenlenecek. 17 Şubat'taki Açılış Gecesi'nde Zeynep Özbatur Atakan moderatörlüğünde Tayfun Pirselli-moğlu ile "Kıسادan Uzuna", 18 Şubat saat 16.30'da da Zeynep Ünal Moderatörlüğünde Emin Alper ile sineması üzerine söyleşi yapılacak.

KARİKATÜRÜNÜ KAPAN GELDİ!

Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi ve LeMan dergisi ortaklığı ile gerçekleşen Amatör Buluşmaları'nın ilki gerçekleşti. Amatör çizerler karikatürlerini Muhlis Bey'in çizeri, büyük usta Behiç Pek'e gösterdi

Kadıköy Belediyesi'nin mizahi Kadıköy'e taşıyan Karikatür Evi projesine yeni bir atölye eklendi. Karikatür Evi'nde 12 Şubat Pazar günü ilk kez gerçekleşen Amatör Buluşmaları ile usta çizer Behiç Pek, amatör karikatüristlerin çizim tekniklerini ve esprilerini yorumladı. LeMan Amatör Buluşmaları'nın Karikatür Evi'ne taşınmasıyla birlikte her ayın ikinci ve dördüncü haftasında amatör çizerler, Behiç Pek ile hem sohbet etme imkânı bulacak hem de onun deneyimlerinden faydalanabilecek. Amatör Buluşmaları ile yeni çizerlerin başta LeMan dergisi olmak üzere mizah dergilerine yönlendirilmesi ve kendilerini ustasının gözetiminde geliştirmeleri hedefleniyor. Buluşmaların bir sonraki ayağı ise 26 Şubat Pazar günü saat 12.00'de gerçekleşecek.



Behiç Pek

"BİZ DE BÖYLE ÖĞRENDİK"

"Karikatürü ve mizahı biz de böyle öğrendik." diyen Pek, her amatör çizerin bir ustası olduğunu vurguladı. Buluşmaların yeni çizerler için büyük bir motivasyon kaynağı sağladığını belirten Pek, "Mizah ve espri dediğimiz kavramlar öğretilebilir şeyler değiller. Ama çizen, ortaya bir ürün koyan ve bunu kitlelere göstermek isteyen kişinin çalışmalarının doğru ilerlemesi için birinden fikir alması gerek. Bu iş uzaktan, internet aracılığıyla da diğer mecralardan olmuyor. Göz teması kurmak, basit bir çizgi üzerine konuşmak bile çok daha etkili ve samimi oluyor." dedi.

AMATÖRLER NE DÜŞÜNÜYOR?

Gazete Kadıköy olarak Amatör Buluşmaları'nın ilkinin izledik ve yeni çizerlere buluşma hakkındaki düşüncelerini sorduk.

"HAYATIM BOYUNCA ÇİZECEĞİM"

Çağan Berk Delicay: 7 yaşındayım. Yaklaşık 3 yıldan beridir karikatür çiziyorum. Günde 5 ila 10 arası karikatür çiziyorum. Şu ana kadar yüzlerce karikatür çizmişimdir. En çok robotları ve hayvanları çizmeyi seviyorum. Boş olduğum her yere her an bir şeyler çizmek istiyorum. Bugün karikatürlerimi göstermek ve nasıl olduğum konusunda fikir almak için geldim. Behiç amca da karikatürlerimi çok güzel buldu ve mutlaka devam etmemi söyledi. Hayatım boyunca karikatür çizeceğimi bugün anladım.



Çağan Berk Delicay

"USTA-ÇIRAK İLİŞKİSİNİ YAŞADIK"

Ayfer Alptekin: Kısa bir süre önce emekli oldum ve emekliliğin tadını Karikatür Evi'nde çıkarıyorum. Bu evin ilk öğrencilerindenim. Karikatürü çok muazzam ve entelektüel bir sanat dalı olarak buluyorum. Burada önyargılarımı yendim. Öğrenmenin yaşının olmadığını ve insan isterse her şeyi yapabileceğini öğrendim. Birkaç aydır çizimler yapıyorum ve bugün hepsini Behiç hocaya gösterdim. Yaptığı yorumlar çok doyurucu ve moral vericiydi. Buradan daha çok çizme hevesi ile ayrılıyorum. Karikatür Evi'ne dair en çok sevdiğim şey olan öğretmen - öğrenci ilişkisi yerine usta - çirak ilişkisi buluşmada da hükümdü. Kadıköylü olmanın ayrıcalığını bir kez daha yaşadık.



Ayfer Alptekin

"MİZAHIN YAŞI YOK"

Behiç Pek ile her yaşın çizerin katıldığı Amatör Buluşmaları konuştu. "Farklı yaş gruplarından insanların gelmesi çok hoş oldu." diyen Pek, "Buluşmalara yaş sınırı konulmaması yerinde olmuş. Eğer koulusaydı bugün olduğu kadar değerli geçmezdi ve birçok güzel çizgiden mahrum kalırdık. Bugün 7 yaşında birisi de çizgilerini gösterdi 50 yaşını devirmiş biri de. Mizah dediğimiz kavramın zaten yaşı yok. Mizah, zaman içinde gelişen ve insanın içinde sönme-yan bir ateş. Masaya her yaşta insanla oturup karikatür üzerine sohbet edebiliyor ve ortak bir paylaşım yapıyorsak eğer, bu çalışma gelecek vaat ediyor demektir." dedi.

"YENİ NESİL ÇOK İLERİ"

Buluşmaya gelen gençlerin zihin ve hayal gücü olarak çok ileride olduklarını söyleyen Pek, "Mizah, bizim çizime başladığımız yıllarda başkaydı. Çizdiklerimiz daha dar alanda daha azınlıkta bir kitlenin bildiği esprilerdi. Genelde mahallelerimizden ya da çevremizden beslenirdik. Cep telefonu ve internet gibi kavramlar bizim dönemimizde yoktu. Bugüne gençlerin çizimlerine baktığımda ufukların çok daha geniş olduğunu çok daha fazla kaynaktan beslendiklerini gördüm. Bu beslenmeyi mizahlarına ve çizimlerine de yansıtıyorlar. Yeni neslin çok ileride olduğunu gördüm." şeklinde konuştu.

"BAKIŞ AÇIM DEĞİŞTİ"

Münire Özgencan: Kadıköy'de ikamet ediyorum ve Karikatür Evi'nde de eğitim alıyorum. Behiç Pek, yıllardan beri takip ettiğim değerli bir usta. Bugün biz yeni çizerler için çok kıymetliydi. Çizgiye ve espriye olan bakış açım değişti. Bazı kalıpları yıkmamızda ustamız çok yardımcı oldu. Heyecanlı bir sonraki buluşmayı bekliyorum.



Münire Özgencan



Kadıköy'de bir tiyatro sahneniz var...

KARMA DRAMA

TIYATRO OYUNLARI

ÇOCUK OYUNLARI

KONSERLER

ÇOCUKLARA-GENÇLERE-YETİŞKİNLERE

TIYATRO DERSLERİ

FILM GÖSTERİMLERİ

KİŞİSEL GELİŞİM ATÖLYELERİ

karmadrama_tiyatro **f karmadramatiyatro**

karmadramasahne **www.karmadrama.com**

BİLGİ İÇİN: 0532 285 66 66 - 0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Söğütllüçeşme - KADIKÖY

BAY VE BAYANLAR İÇİN PROFESYONEL EL VE AYAK BAKIMI

PodyArt

Yaz bitti, sonbahar geldi. Ayaklarınızın kışık bakımına şimdi başlayın!

Medikal El ve Ayak Bakımı

0 216 492 0722 **Bağdat Caddesi No : 84/3**

0 850 304 7647 **KızıToprak Kadıköy - İstanbul**

Medikal El ve Ayak bakımı **FreeWifi vardır.**

Batık Tırnak rehabilitasyonu **Önce randevu alınız.**

Diyabetik El ve Ayak bakım

Çatlak Topuk ve Nasır bakım

Kalınlaşmış Tırnak bakım

Mantarlı Tırnak tedavisi

%100 Memnuniyet Garantili hizmet



METRO

ÇALIŞMASINDA bir işçi hayatını kaybetti

Kadıköy'de Dudullu-Bostancı Metro inşaatında bir işçi, iş makinesinin çarpması sonucu hayatını kaybetti. Olaya ilişkin iki kişi gözaltına alındı

Kaza 14 Şubat Salı günü Şemsettin Günaltay caddesi üzerinde bulunan Dudullu-Bostancı metro inşaatının Ayşekadın metro istasyonunda meydana geldi. Metro treni inşaatının iç tünel kısmında kazı çalışması esnasında bir iş makinesi, İbrahim Güngör isimli işçiye çarptı. Kaza sonrası çalışanlar durumu polise ve sağlık ekiplerine haber verdi. Kısa sürede olay yerine gelen sağlık ekipleri tünele gelerek yaptıkları incelemede işçinin hayatını kaybettiğini belirledi. Olay yeri ve savcılığın incelemesinin ardından cenaze asansör yardımıyla tünelden çıkarıldı. Polis olay yerindeki incelemesinin ardından İbrahim Güngör'ün cenazesi Adli

Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Kazanın yaşandığı sırada inşaat alanında iş makinesini kullanan iki kişi gözaltına alındı.

1970 İŞÇİ YAŞAMINI YITİRDİ

İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Meclisi'nin 2016 yılı için hazırladığı rapora göre; Türkiye'de 2016 yılında en az 1970 işçi yaşamını yitirdi. Yaşamını yitirenlerin 1632'si işçi ve memur, 288'i ise çiftçi ve esnaf. Ölümünün en çok gerçekleştiği iş kolları da sendikalaşmanın en az olduğu ve güvencesiz çalışmanın hakim olduğu iş kollarında gerçekleşti. Raporda yer alan bilgilere göre; ölümlerin 442'si inşaat, 389'u tarım, 265'i ise taşımacılık alanında meydana geldi.

Kadıköy İlçe Nüfus Müdürü Nebahat Özdemir, olası Anayasa referandumunda üniversite okuduğu ilde oy kullanmak isteyen gençlerin dikkat etmesi gereken noktaları gazetemize anlattı

GENÇLERE REFERANDUM UYARISI

● Alper Kaan YURDAKUL

BMM'den geçip cumhurbaşkanının onayına sunulan anayasa değişikliği cumhurbaşkanı tarafından onaylandı. Böylece referandumun 16 Nisan'da yapılması kesinleşti. Referandumda giden süreçte oy kullanabilmek için dikkat edilmesi gereken hususların başında nüfus müdürlüğüne kayıtlar geliyor. Ancak özellikle, oturduğu ilden başka bir ilde ikamet eden üniversite öğrencilerinin dikkat etmesi gereken bazı noktalar var. Bu noktaları Kadıköy Nüfus Müdürü Nebahat Özdemir'e sorduk.



Nebahat Özdemir

nüfus müdürlüklerine başvurmaları gerektiği, aksi takdirde yaşadığı yerde oy kullanamayacağı iddia edilmişti. Kadıköy Nüfus Müdürü Nebahat Özdemir, iddiaların gerçeği yansıtmadığını söyledi. Özdemir son tarihin Yüksek Seçim Kurulu'nun referandum tarihini açıkladıktan sonraki ilk hafta olduğunu belirtti.

"ÖĞRENCİLER DİKKAT ETMELİ"

Özdemir, referandumda seçmenlerin önemli bir kısmını üniversite öğrencilerinin oluşturduğunu ve özellikle, oturduğu ilden başka bir ilde ikamet eden üniversite öğrencilerinin dikkat etmesi gereken noktalar olduğunu söyledi. Özdemir'in aktardığı bilgilere göre, öğrencilerin üniversite okuduğu ilde oy kullanması için yeni bir düzenleme hayata geçirildi. Artık yeni uy-

gulamaya göre, öğrencilerin kütüklerinin olduğu ile gelmelerine gerek yok. Öğrenci, eğer yurtta kalıyorsa, yurttan kaldığına dair ıslak imzalı belge ve okuduğu üniversiteden öğrenci olduğuna dair ıslak imzalı öğrenci belgesi olması gerekiyor. Bu belgelerle, önümüzdeki günlerde açıklanacak olan son güne kadar öğrencinin nüfus müdürlüğüne başvurması şart. Eğer öğrenci, ev arkadaşlarıyla kiralık bir evde oturuyorsa, oturduğu eve ait kira sözleşmesi, muhtarlıktan alınacak ikametgâh belgesi ya da kendi adına kayıtlı bir fatura ile nüfus müdürlüğüne başvurusu yeterli. Üniversite öğrencisi, bir akrabasının evinde kalıyorsa, evinde kaldığı yakınıyla birlikte il nüfus müdürlüğüne kayıt yaptırmaları gerekiyor. Öğrencilerin yanı sıra, nakil işlemi gerçekleştirmek isteyenlerin de ilçe nüfus müdürlüğünden alacakları belgelerle, ilçe seçim müdürlüğüne müracaatı gerekiyor.

"İDDİALAR GERÇEK DEĞİL"

Sosyal medyada, öğrencilerin veya oy kullanma yerinde değişiklik yapmak isteyenlerin en geç 2 Şubat tarihine kadar ilçe



Grammeşin DAVASI GÖRÜLDÜ

Kadıköy'de öldürülen Eğitim-Sen üyesi öğretmen Bahadır Grammeşin'in katil zanlılarının yargılandığı davaya devam edildi. Dava 3 Mart tarihine ertelendi

Kadıköy'de kadınlara yönelik tacizi engellemek isterken tacizci olduğu iddia edilen kişiler tarafından 8 Mayıs 2015 akşamı bıçaklanarak öldürülen Eğitim-Sen üyesi öğretmen Bahadır Grammeşin'in katillerinin yargılandığı davaya devam edildi. Kriminal polis laboratuvarından beklenen rapor 11. duruşmada mahkemeye ulaştı. Duruşmada sanık avukatları sanıkların tutukluluklarının sona erdirilmesini talep etti. Mahkeme, sanık avukatları tarafından yapılan ve Ankara Kriminal Polis Laboratuvarı Müdürlüğü tarafından düzenlenen raporun yeniden düzenlenip rapor alınması talebinin reddine, Bahadır Grammeşin'in avukatlarının Rapor

DVD'sini inceleyerek esasa dair beyanda bulunmasına, Cumhuriyet Başsavcılığı'nın dosyanın esası hakkında mütalaa vermesine, sanıkların tutukluluklarının devamına karar verdi. Dava 3 Mart tarihine ertelendi. Bahadır Grammeşin'in avukatlarından Ayhan Erdoğan mahkeme sonrası açıklama yaptı. 3 Mart'taki duruşmada sanıkların ceza alınması için gerekli delillere sahip olduğunu belirten Erdoğan, "Davanın gelinen aşaması karar aşamasıdır. Gelecek celsede esasa ilişkin beyanda bulunmak için bize bir süre verildi. Savcı da esas hakkında mütalaa verecek. Son iki celsede davanın sonuçlanmasını bekliyoruz" dedi.



Yabancı askerler Kadıköy'ü gezdi

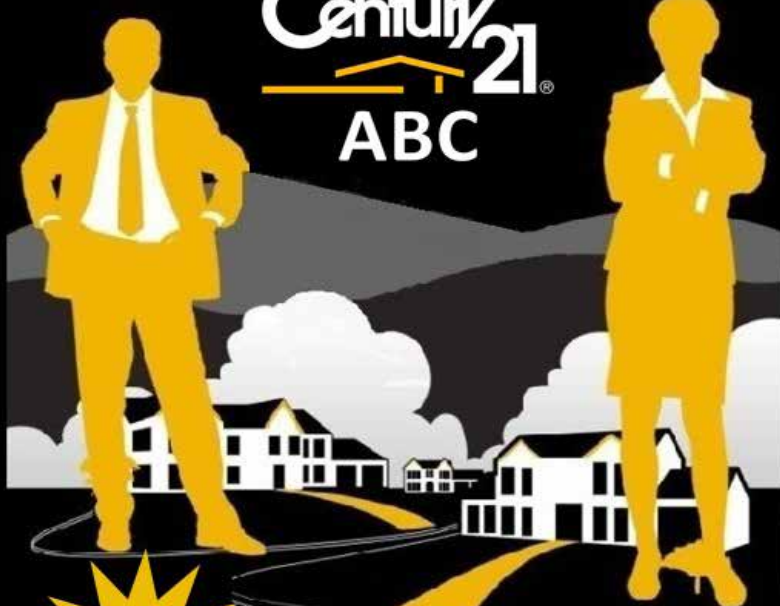
Küçükyalı Kenan Evren Kışlası'nda Türkçe eğitimi almaya gelen 11 ülkeden 151 asker Kadıköy'ün konuğu oldu. Kadıköy'ü çok merak ettiklerini belirten konuklar komutanları aracılığıyla Kadıköy Belediyesi ile iletişime geçti. Kadıköy Belediyesi 151 subay ve astsubayı kışlalarından alarak Fenerbahçe Khalkedon'da kahvaltıya götürdü. Sonrasında askerler Kadıköy'ü, Tarihi Haydarpaşa Garı'nı ve Süreyya Operası'nı gezdiler, yetkililerden bilgi aldılar.

GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

SİZİ ÇAĞIRIYOR

Century 21
ABC



HEMEN ARAYIN

0(216) 355 70 60

www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

BEGOVA

Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz? Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde; huzurlu bir ortamda oturup sohbet edebilmek ve lezzetli tattığımızı tatmak için bekliyoruz



Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 24/ 2 Kalamış

ZNY Gelişim Akademisi
Zihniyet, Sorumluluk

Kayıt Fırsatları
Erken kayıt indirim %15
Öğrenci indirim %40
Devlet memuru indirim %35
Beş kişi ve üstü gruplara özel fiyat uygulaması.

NLP PRACTITIONER & MOTIVATIONAL COACH EĞİTİMİ
18-19 MART/25-26 MART/1-2 NİSAN 2017

3 HAFTA SONU TOPLAM 42 SAAT 05321736399

Baylama Saati:10.00 Bitiş Saati:17.00
Yer: Bostancı Kamara Office
L.C.V:05321736399

www.znygelisim.com
znygelisim@gmail.com

UNUTMAYIN!!!!!!
ZİHİN BERRAKLAŞTIKÇA, DÜNYA NETLEŞİR

Topuklu terlik? sütlü yapar mı?

"Topuklu Terlik Sütlü Yapar" oyunu, cinsiyet rolleriyle benliği arasında sıkışmış bir kadının hayatını, eğlenceli bir dille sahneye taşıyor

● Gökçe UYGUN

Düşünün ki Türkiye'nin herhangi bir yerinde yaşayan bir kadınısınız. 40'lı yaşlarınıza merdiven dayamış olmanız 'rağmen' evlen(e)memiş ve üstüne üstlük çocuk yapmamışsınız 'hala'!

Bu sezonun eğlenceli oyunlarından Topuklu Terlik Sütlü Yapar, tam da bunu anlatıyor. Oyunun metni, yazar Figen Şakacı'ya ait. Yazarın Pala Hayriye romanında yer alan Pişti hikâyesinden tiyatroya uyarlanan oyun, günümüz dünyasında kendi ayakları üzerinde durmaya çalışan bir kadının, toplum baskısı ve kadına dayatılan rollerin arasında sıkışan hayatından kesitler sunuyor. Nüktedan ismiyle dikkat çeken oyun, 40'lı yaşlardaki kadın karakterin, anne olup ol-



mamakla, dünyaya bir türlü ayak uyduramamakla ilgili git gellerini mizahi bir dille aktararak, dayatılmış kadınlık rollerine esprili bir serzenişte bulunuyor.

"KADIN OYUNU DEĞİL"

Eserin yönetmeni Görkem Şarkan, oyunu "Toplumsal cinsiyet rolleri arasında sıkışmış yalnız bir kadının kendi isteklerini ve makbul olanı tespit etme gayretinin hikâyesi..." olarak tanımlıyor. Oyun, bu topraklarda evlenmeden ve üstelik çocuk yapmadan 40'lı yaşlarına varan her 'bağımsız' kadının hayatından izler taşıyor. Şarkan da buna şöyle işaret ediyor; "Türkiye'de toplumsal yapılanma tesis eden ahlak, 'bağımsız' tüm bireyleri tehlike olarak görür. Cinsiyetinden bağımsız olarak. En çok itaat eden en makbul olan feodal hiyerarşinin ve iktidar bölüşümünün devamını sağlar bu toplumda. Bu yapının dışına taşandan; kadın ya da erkekten aynı oranda nefret edilir."

Görkem Şarkan, oyunun bir 'kadın oyunu' olup olmadığı hususunda ise şu açıklamayı yapıyor 'erkek' bir yönetmen olarak; "Ben bir şeyleri keskin köşelerle ayırmaktan rahatsız oluyorum. Çünkü en sivri yere baktıkça geri kalan formu görmemeye başlıyoruz. Bu bir kadın oyunu değil benim için. Herhangi bir insanın kendi iradesiyle toplumun görünmez ama hissedilir iradesi arasında kalmasının hikâyesi sadece. Kötüsü, bu arada kalmanın en büyük sebebi insanın kendi polisliğini kendi aklına yaptırması. Oyunda da tıpkı böyle. İstekleriyle arasına makbülleri alan yine istek sahibinin ta kendisi."



Oyun, 21 Şubat Salı akşamı saat 20:30'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahnelenecek.

Kadıköy'e bir 'Uyuyan Güzел' geldi...

1889'da prömiyeri yapılan Çaykovski'nin en uzun balesi 'Uyuyan Güzел', şubat ve mart aylarında Kadıköy'de sahneleniyor

İstanbul Devlet Opera ve Balesi 20 yıl sonra "Uyuyan Güzел" balesini sahneye taşıdı. Teknik ve estetik açıdan bale repertuarının en önemli eserlerinden biri olan "Uyuyan Güzел" in prömiyeri, 11 Şubat akşamı Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde gerçekleştirildi.

"Uyuyan Güzел", yüz yıllık uykuya dalan güzel bir prensesin öyküsünü anlatan klasik bir Avrupa masalı. Aslen 1697'de Fransız Charles Perrault'un ve 1812'de Alman masal ustaları Grimm Kardeşler'in yazdığı masal, daha önce de Basile tarafından "Ay, Güneş ve Talia" adıyla İtalya'da yayımlanmış. Çaykovski, St. Petersburg'daki Çarlık Tiyatrosu Mariinski'nin müdürü İvan Vsevolozhski'den 25 Mayıs 1888 tarihli bir mektup alır. Kendisine, Charles Perrault'un "La Bel-

le au Bois Dormant" adlı peri masalları üzerine bir bale yazması önerilmektedir. Bunun üzerine Çaykovski, Vsevolozhski'den bir senaryo hazırlamasını ister. 3 Eylül günü eline geçen metni bir solukta okuyan Çaykovski, aynı gün hem Vsevolozhski'ye, hem de kardeşi Modest'e birer mektup yazar ve "bu metin tam bana göre, bestelemek için bundan daha iyisini isteyemem" diyerek beğenisini bildirir. Bestecinin çalışmaya başlaması için gerekli olan detaylı oyun planını, balenin koreografisini yapacak olan Marius Petipa, metnin yazarı Vsevolozhski ile iyice geliştirip Çaykovski'nin de görüşünü aldıktan sonra hazırlayıp gönderir. Marius Petipa, henüz yazılmamış bir müzik üzerine "Uyuyan Güzел" balesini tasarlamaktadır. Daha önceden eserin kişilerini belirlemiş, tempoyu, ritmi ve hatta hangi çalgıların kullanılacağını bile düşünmüştür. Çaykovski ile bir araya geldiklerinde, ona, nerede ne yapması gerektiğini büyük bir titizlikle tek tek dile getirir. Klasik bale repertuarının önemli eserlerinden biri olarak kabul edilen, konservatuvarlarda üzerine incelemeler yazılan "Uyuyan Güzел" ilk kez 1890 yılında St. Petersburg'da sahnelenmiş, ancak asıl şöhretine 20. yüzyılda kavuşmuştur.



Eserin Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'ndeki temsil tarihleri şöyle; 18 Şubat Cumartesi 16.00 / 28 Şubat Salı 20.00 / 2 Mart Perşembe 20.00 / 4 Mart Cumartesi 16.00 / 23 Mart Perşembe 20.00 / 25 Mart Cumartesi 16.00

SEYİRCİ SAHNEDE!

Öte yandan eserin Kadıköy'deki gösterimlerin birinde 'seyirci sürprizi' olacak. İDOB ve MasterCard arasındaki işbirliği sonucu bir seyirci eserin 18 Şubat gösteriminde sahnede ufak bir rolde yer alacak. "Paha Bilçilemez İstanbul" uygulamasındaki sanat sorularına en kısa sürede doğru yanıtları vererek Uyuyan Güzел'de sahnede olacak talihli kişi Zeynep Cününoğlu oldu.

Sürme Sistemlerde Konforun Yeni Adı

Comfort Slide

- Üstün ısı ve ses yalıtımı
- Kullanım kolaylığı ve yüksek konfor
- Özel tasarım profil ve aksesuar
- İç mekanda maksimum yaşam alanı
- Modern meknlara uygun renk seçenekleri



yeni

fonksiyonel

konforlu

Kasa Profili Genişliği : 149 mm
Kanat Profili Genişliği : 76 mm
Conta : TPE Gri / Siyah
Conta Sayısı : 2
Çıta : Tek Tırnaklı - PCE Contalı
Cam Kalınlığı : 24, 30, 36, 44, 52 mm



daima bir adım > önde
winsa.com.tr

winsa
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ

KOZZY KADINLAR KULÜBÜ

22 Şubat tarihine kadar aynı gün içinde toplamda 50 TL ve üzeri alışveriş yapan ziyaretçilerimiz birbirinden renkli ve eğitici atölyelere katılma fırsatı yakalıyor!

ETKİNLİK

Kampanya hafta içi günlerde geçerlidir. Etkinliklere katılım kontenjanla sınırlıdır.



Çekmeceli Takı Kutusu Yapımı
22 Şubat Çarşamba
Saat: 14.00 - 17.00

Kampanya Kozzy'deki mağazalardan yapılan alışverişlerde geçerlidir. Kampanya 1 - 22 Şubat 2017 tarihleri arasında, aynı gün içinde toplamda 50 TL ve üzeri alışverişlerde geçerli olup her kutunun 1 etkinliğe katılım sağlanabilecektir. Kampanya hafta içi günlerde geçerlidir. Geçerli tarihler ya da fabrikalar, ödeme noktalarından yapılan işlemler kampanya kapsamına dahil değildir. Katılımcılar gerçekleştirildikten sonra kampanyayı gösteren iş ya da fabrikaların alışveriş merkezine açık olduğu saatler arasında kampanya noktasına gidip Kozzy Club başvuru formunu doldurduktan sonra kampanyaya katılmaya hakları saklıdır. Kozzy kampanyanın tarihinde ve işleyişinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

Kozzy

Fikirtepe'de düğüm

ÇÖZÜLECEK Mİ?

Beş yıldır devam eden ancak her geçen gün yeni sorunlarla gündeme gelen Fikirtepe'nin dönüşümü ile ilgili mahalleliyle konuştuk. Fikirtepeliler, mağduriyetin devam ettiğini, önümüzdeki süreçte de sorunların katlanarak büyüyeceğini ifade ediyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Sadece Kadıköy'ün ve İstanbul'un değil tüm ülkenin sorunu olan Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm süreci beş yıldır gündemde. Geçtiğimiz haftalarda Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın Fikirtepe'de 15 yapı adasında başlatacağı projenin töreninde konuşan Başbakan Binali Yıldırım, "Bu kentsel dönüşümle Fikirtepe'de 13 adada yepyeni bir şehir inşa edilecek. Parkları, yeşil alanlarıyla pırıl pırıl yaşanacak mekânları burada yapacağız ve hizmete sunacağız. 2 adada da dönüşüm çalışmaları başlıyor. Konut projelerini hayata geçirmeye başladık. Bugün kentsel dönüşümde kararlılığımız aynen devam ediyor. Kentsel dönüşümün en güzel örneğini de burada görüyoruz. Böylesine güzel projeleri hayata geçirirken aynı heyecan duyuyoruz. Bu dev projelerle sadece bugünü değil yarınları da inşa ediyoruz, geleceğimizi güvence altına alıyoruz" dedi.

Fikirtepe'de 35 bin konutun yapılacağını söyleyen Yıldırım, "Müteahhit firmalara sesleniyorum, vatandaşlarımızı üzme. Bu zorunlu dönüşüm değildir. Daha yaşanabilir mekânlar yapmak için vatanımıza, milletimize vaatlerimizden. Burayı dönüştürmekle, daha konforlu, yaşam alanlarıyla yeni bir mahalle oluşturmuyoruz aynı zamanda depreme dayanıklı mekânları hizmete veriyoruz" diye konuştu.

Yeni proje ile birlikte 13 adet yapı adasında temel atılacak 2 adet yapı adasında ise yıkım gerçekleştirilecek. Yıkım ve temel atma programına alınan adalarda projelerin tamamlanmasıyla; 9 bin 189 konut, 571 işyeri, 509 ofis olmak üzere 10 bin 269 adet bağımsız bölümün yapılması planlanıyor.

FİKİRTEPELİLER NE DÜŞÜNÜYOR?

Başbakan Binali Yıldırım'ın konuşmasından sonra birçok gazete haberinde Fikirtepe'de yeni bir hamle yapıldığı ve yeni bir sürecin başladığı yorumları yapıldı. Gazete Kadıköy olarak Fikirtepelilerin önümüzdeki süreçte neler beklediğini ve mahallelinin sorunları üzerine konuştuk.

Mandıra Caddesi üzerinde kuyumculuk yapan Mahmut Güneş, yaklaşık 4 yıldır kentsel dönüşüm projesinin başlamadığını ve mağdur olduğunu ifade ediyor. 32 yıldır Fikirtepe'de ikamet eden Güneş, Fikirtepe'de kentsel projesine karşı olmadıklarını ancak mahallelinin son 5 yıldır büyük sıkıntılarla baş başa kaldığını dile getirerek, "Fikirtepe'de çocuklarımız için oyun parkı ve tam donanımlı bir tane okul yok. Bunları göz önüne alacak olursak kentsel dönüşüm ile birlikte gerçekten güzel şeyler olacak. Devletimiz burayı neden imara açtı? Bozuk yapılaşma vardı. Bozuk yapılaşmayı önlemek için tutup dört emsal verdi buraya. Neden dört emsal verdi? Toprak sahibi mağdur olmasın, aynı zamanda firma para kazansın diye. Dört emsal verildikten sonra bir tarafta para kazananlar bir tarafta mağdur olanlar yaratıldı. Devletimiz şu an geldiğimiz aşamayı takip edemiyor" diye konuştu.

Fikirtepe'nin maddi olarak en kıymetli yerinde apartmanının olduğunu ve apartmanının depreme dayanıklı olduğu için yıkılmasına gerek olmadığını dile getiren Güneş, firmaların sözleşme yaparken vatandaşın haklarını gözetmediğini ifade etti. Güneş, mağduriyetini ve şikâyetlerini şöyle dile getirdi: "Ben uzun yıllardır bu bölgede emsallik yapıyorum. Belirli bir müşteri kitlem var. Şimdi burası yıkıldığında ben hem müşterimi kaybedeceğim hem de dükkanımı. Sözleşme yapılırken bunlar dikkate alınmıyor. Benim talebim sözleşmede ticari alan fonksiyonlarının kabul edilmesi. İmza atmamıza ve bu konuda mutabık kalmamıza rağmen proje henüz başlamadı. Defalarca Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ve Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'ne şikâyet dilekçesi yazdım ve görüşmelerde bulundum. Ancak sonuç çıkmadı."

"SORUNLAR DEVAM EDECEK"

Mandıra Caddesi'nde evi bulunan Engin Bayrak da kentsel dönüşümüne karşı olmadığını her vatandaşın sağlıklı binalarda yaşamak isteyeceğini söyledi. Fikirtepe'nin özel imar planına alındıktan sonra yerlilik belgesi olmayan birçok firmanın Fikirtepe'de inşaat projesine başladığını hatırlatan Bayrak, "Fikirtepe'nin riskli alan ilan edilmesinden sonra firma sahipleri sözleşme yaparken hep kendi çıkarlarını düşündü. 5 yıldır kentsel dönüşüm meselesi ile uğraşıyoruz. Firma sahipleri Çevre ve Şehircilik Bakanlığı yetkililerine hep yanlış bilgi verdi" diye konuştu.

Fikirtepe'de özel mülkiyet hakkının ortadan kaldırıldığı ve gasp edildiğini söyleyen Bayrak, mahalleli olarak 4 yıl boyunca 10'dan fazla dava açtıklarını da belirtti. Geçtiğimiz hafta düzenlenen temel atma töreninde Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki ile konuşma fırsatı bulduğunu da söyleyen Bayrak, vatandaşların haklarının gözetilmediği süreçte aynı sorunların devam edeceğini ekledi.

"UZUN SÜREDİR KİRA YARDIMI YOK"

Elli yıldır Fikirtepe'de yaşayan Alaattin Demirel de Fikirtepe'nin sembol isimlerinden. Haberlere konu olan meşhur "tek evin" sahibi olan Demirel, kentsel dönüşüm sürecini en yakından takip eden isimlerden. Fikirtepe'de kentsel dönüşüm sürecinin başlamasıyla birçok vatandaşın heyecana kapılarak hemen imza attığını söyleyen Demirel, firma sahiplerinin sözleşmeye bağlı kalmadığı için kendisinin uzun süre imza atmadığını söyledi.



Alaattin Demirel

Fikirtepe'de birçok insanın uzun süredir firma sahiplerinden kira yardımı alamadığını söyleyen Demirel, "Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın projeleri yürütemeyen firmaların yerine KİPTAŞ'ı devreye sokacağı söylentileri var. Fikirtepe'de 5 yıl içinde kentsel dönüşüm projesinin biteceği söyleniyor. Ama süreç vatandaşın lehine işlemiyor. Sanırım ilerleyen süreçte bizi yeni sorunlar bekliyor" dedi.

"YEREL YÖNETİM DAHİL OLMALI"

Fikirtepe'de yaşanan asıl sorunların, firma sahiplerinin vatandaşla imzalanan sözleşmelere bağlı kalmadıkları için ortaya çıktığını söyleyen Yeter Karakoçoğlu da beş yıl boyunca Fikirtepelilerin kamuoyuna yanlış tanıtıldığını ifade etti. "Biz çok bir şey istemiyoruz. Var olan dairemize karşılık yeni bir daire istiyoruz. Buralar bizim tapulu arsalarımız ve konutlarımız. Ama bizim dairelerimiz yok sayılıyor. Sadece arsa üzerinden değerlendirme yapılıyor" dedi.



Yeter Karakoçoğlu

Kentsel dönüşüm sürecine Kadıköy Belediyesi'nin de dahil olması gerektiğini vurgulayan Karakoçoğlu, "Daha fazla rant uğruna insanlar mağdur oldu ve olmaya devam ediyor. Biz bu mağduriyetin ortadan kalkmasını istiyoruz" diye konuştu.

"BORÇLU ÇIKABİLİRİZ"

Uzun yıllardır Fikirtepe'de yaşayan Avukat Hürriyet Azak da kentsel dönüşüm sürecinin hukuki boyutunun tanıklarından. Hem mağdur olduğunu hem de mağdurların avukatlığını yaptığını dile getiren Azak, Fikirtepe bölgesinin riskli alan ilan edilmesinden sonra vatandaşların ciddi oranda hak kaybı yaşadığını söyledi. Azak, "Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü yetkilileri sorumluluklarını yerine getiremiyor. Fikirtepe'deki süreç seffalık ilkesine göre ilerlemiyor. Fikirtepe'de bazı adalar KİPTAŞ'a yaptırılacak. Ama bunu bedava yapmayacak. Fikirtepeliler bu süreçten borçlu çıkabilir. Vatandaşlar kendilerine gelecek ödemeler için hazırlıklı olsun" uyarısında bulundu.



Hürriyet Azak

Azak, Fikirtepe halkının başından beri yerel yönetimlerin de kentsel dönüşüm sürecinde yetkisinin olması gerektiğini düşündüğünü ekledi.

FİKİRTEPE'DE NELER OLDU?

Fikirtepe Derneği'nin paylaştığı rapora göre; Fikirtepe'ye ilişkin en son plan değişikliği 28.12.2016 tarihinde onaylandı ve 30.12.2016-28.01.2017 tarihleri arasında askıya çıkarıldı. 134 hektarlık bir alan büyüklüğüne sahip olan Fikirtepe'de "Riskli Alan" ilan edildiği tarih itibarıyla 6341 adet yapı, 17 bin 728 adet bağımsız bölüm bulunuyor.

Derneğin raporuna göre; Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından onaylanan 1/1000 ve 1/5000 ölçekli Fikirtepe ve Çevresi Uygulama/Nazım İmar Planına göre, söz konusu riskli alanda 61 adet yapı adası bulunuyor.

61 adet yapı adasının 28 tanesinde maliklerle firmalar arasında yüzde yüz oranda anlaşma sağlandı. Yüzde yüz anlaşma sağlanan 28 yapı adası için Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü tarafından ruhsat düzenlendi. 7 adet yapı adasının ise ruhsat başvurularının incelenmesi işlemi ise devam ediyor.

Fikirtepe Derneği'nin raporuna göre, 28 adet yapı adasının dışında 23 adet yapı adasında firmalar ile maliklerin üçte iki çoğunluğu ile anlaşma sağlandı. Bu adalarda da 6306 sayılı Kanunun 6. Maddesinin 1. Fikrasi uyarınca arsa payı satış işlemleri yürütülmeye devam ediyor.

Fikirtepe'de şu ana kadar malikler tarafından "Resen Tevhit İptal, Tapu İptal, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na açılan tazminat davaları ile Fikirtepe 1/5000 ve 1/1000'lik Plan İptal Davaları" açıldı.

Son uygulama ile Fikirtepe'de yürütülen kentsel dönüşüm süreci tamamen Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na bağlandı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi sürecin dışında bırakıldı. Kadıköy Belediyesi'nin ise Fikirtepe'de yetkisi bulunmuyor.



Başbakan Binali Yıldırım, Fikirtepe'de 35 bin konutun yapılacağını söyledi



"134 hektarlık bir alan büyüklüğüne sahip olan Fikirtepe'de "Riskli Alan" ilan edildiği tarih itibarıyla 6341 adet yapı, 17 bin 728 adet bağımsız bölüm bulunuyor."

STYLISH DOOR DESIGNS

4441 1SUR | surcelikkapi.com

Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapı, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.

Showroom
Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL



SOSYAL KONUT ŞEHİRİ VIYANA



Gazete Kadıköy'de bu haftadan itibaren dünyadan ve Türkiye'den yerel yönetim uygulamalarına yer vereceğiz. Kadıköy Belediyesi Akademi tarafından yapılan Kent Profilleri araştırmalarından derlediğimiz çalışmalara ayrıntılı olarak <http://www.kadikoyakademi.org/category/kent-profilleri/> adresinden ulaşabilirsiniz.

Kent yönetim deneyimlerinden örnekler de ilk durağımız Viyana. Kentsel dönüşüm ve sosyal konut politikalarının en çok konulduğu şu günlerde yaklaşık 70 yıldır sosyal konut politikasını başarıyla sürdüren Avusturya'nın en büyük şehri Viyana'ya gidelim istedik. Yaklaşık 1 milyon 826 bin 30 kişilik nüfusuyla ülkenin en kalabalık kenti olan Viyana'da, yaklaşık 2.6 milyon insan yaşıyor ki bu da Avusturya nüfusunun yaklaşık dörtte birini oluşturuyor. Viyana, nüfus bakımından Avrupa Birliği'nin en büyük onuncu kenti.

Avrupa'nın kültür ve sanat başkentini olarak kabul edilen şehir, görsel güzelliğinin yanı sıra yeşil alanları, tarihi kafeleri, yaygın toplu ulaşım ağı, sosyal konutları, sağlık kalitesi ve güvenli olması ile uluslararası danışmanlık şirketi Mercer tarafından yapılan Yaşam Kalitesi Araştırması'nda 223 şehir arasında birinci seçildi. Viyana, aynı zamanda The Economist dergisinin Dünyanın En Yaşanabilir Şehirleri listesinde 2. sırada ve Reputation Institute'un Dünyanın En İtibarlı Şehirleri listesinde de 1. sırada yer alıyor.

"KIZIL VIYANA"

Viyana, Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'nun 1. Dünya Savaşı ile çöküşünün ardından kurulan Avusturya Cumhuriyeti'nin başlangıcından itibaren "işçi kenti" planlamasına ve yaşam biçimine sahne oldu. 1919 yılındaki belediye seçimlerinde Sosyal Demokratlar'ın çoğunluğu sağlaması ve Jakob Reumann'ın belediye başkanı seçilmesiyle birlikte bugün kentin dünya çapında "Kızıl Viyana" olarak tanınmasına yol açan



dönem başladı. Savaş sonrası buhranında barınma durumunu düzeltmek için önce imparatorluk mülklerine, büyük burjuvanın malikanelerine, üst sınıfların boş evlerine, daha sonra büyük dairelerin bölümlerine el konuldu. İşçilerin maaşlarının sadece yüzde 4'ünü kira olarak ödedikleri ve içerisinde yeşillendirilmiş avlular, çocuk oyun alanları, kütüphaneler, kreşler, anne eğitim alanları, yaşlılar için dinlenme tesisleri, eğlence salonları bulduran bu sosyal konutlar Kızıl Viyana'nın bugüne kalan en büyük mirası.

220 BİN SOSYAL KONUT

Viyana Belediyesi'nin 1920'de başladığı ve günümüze kadar devam eden toplu konut projeleri kapsamında bugüne kadar

220 bin ev yapıldı. Avusturya'nın en büyük mülk sahibi olan Viyana Belediyesi, bugün Viyana'daki her 4 konuttan birine sahip. 220 bin civarında sosyal konut 6000 civarında büyük dairelerin bölümlerine el konuldu. İşçilerin maaşlarının sadece yüzde 4'ünü kira olarak ödedikleri ve içerisinde yeşillendirilmiş avlular, çocuk oyun alanları, kütüphaneler, kreşler, anne eğitim alanları, yaşlılar için dinlenme tesisleri, eğlence salonları bulduran bu sosyal konutlar Kızıl Viyana'nın bugüne kalan en büyük mirası.

in yüzlerce kişi istihdam edilmiş durumda. Bahçıvanından kapıcısına kadar her türlü hizmet kira bedeli içinde. Ayrıca kira bedeli karşılığında su temini, kanalizasyon, çöp toplama ve baca temizleme hizmetleri de veriliyor.

ENGELLİLERE UYGUN KONUT

Engelliler ve yürüme güçlüğü çekenler için evlerin kullanılabilir hale getirildiği konutlarda, belediye yenilenmesi gereken evlerin içini yenileme yerine binanın tamamına bakım yapıyor. Bina içinde asansör yoksa asansör yapıyor. Ayrıca yalıtımı olmayan evlerin mantolama sistemiyle ısıya karşı daha duyarlı olmasını sağlıyor. Belediye evlerinin tamamında çamaşır yıkama odaları

bulunuyor. Bu çamaşırhanelerde çok sayıda makine bulunuyor. Özellikle büyük eşyaları yıkamak için evlere konamayacak kadar büyük olan makinelerin çıkarttığı ısı bina içine veriliyor. Böylece bina içinde enerji tasarrufu da sağlanmış oluyor. Belediyeyle ait sosyal konutlardan edilen kira gelirleri ise yeni yapılacak olan sosyal konutlar için finans kaynağı olarak kullanılıyor.

ARAŞSIZ KONUTLAR

Viyana'daki sosyal konut uygulamalarından biri de Araşsız Konutlar. Araşsız Konutlar, kentin ilk arabasız yerleşim kompleksi toplam 244 kiralık daireleriyle birlikte 1999 yılında açılmış. Araşsız Konut Projesi ile araba sahibi olmadan yaşamak isteyen kent sakinlerine alternatif sunuluyor.

Araşsız Konutlar'da oturmak için kira sözleşmesi imzalayan Viyanalıları, aynı zamanda araba sahibi olmayacaklarını da taahhüt etmiş oluyor. Bu yüzden ulaşım için yürümek, bisiklete binmek ya da toplu taşımayı kullanmak bir kural. Bu proje ile garaj alanlarından tasarruf edilen kaynaklarla sosyal tesislere, alternatif bina teknolojilerine, ortalamanın üzerinde peyzaja ve çok sayıda bisiklet standına yatırım yapılabilir.

14 Şubat'ta evlenenlere şiiir kitabı

14 Şubat Sevgililer Günü'nde evlenmek isteyenler Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'ne akın etti. Evlenen çiftlere Orhan Veli Kanık'ın şiiir kitabı hediye edildi

Tüm dünyada kutlanan 14 Şubat Sevgililer Günü, Kadıköy'de de farklı etkinliklerle kutlandı. Sevgililer Günü'nü fırsat bilen çiftler Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'ne akın etti. 14 Şubat Salı günü 26 çifte nikâh kıyıldı. Sabah 9.30'da başlayan nikâh törenleri saat 16.30'a kadar devam etti. Evlenen çiftler arasında sadece Kadıköylüler yoktu, çevre ilçelerden gelen çiftlerin evlenmek için tercihi de Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi oldu.

Kadıköy Belediyesi, 14 Şubat Sevgililer Günü'nde evlenen 26 çifte Orhan Veli Kanık'ın şiiir kitaplarından hediye etti. Ayrıca çiftlerin adına Balıkesir Erdek Hatıra Ormanı'na birer adet fidan bağışı yapıldı. Çiftlere, fidan bağışı ile ilgili adlarına düzenlenen sertifikalar da verildi.



AŞKA ADANMIŞ şarkılar söylediler



Kadıköy Belediyesi, 14 Şubat'ta aşıkılar için konser etkinliği düzenledi. Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü Gazanfer Özcan Sahnesi'ndeki Sevgililer Günü Konseri'nde Şems Trio "aşka adanmış şarkılar" çaldı, konuk sanatçı Gizem Coşkun ise bu şarkıları dile getirdi. Katılımın yoğun olduğu konsere şarkılar eşliğinde Yeşilçam filmlerindeki aşk sahnelerinden oluşan sinevizyon gösterimi de vardı.

Kadıköy Belediyesi İsmail Hakkı Tonguç Çocuk Yuvası'nın öğrencileri ve çalışanları, 14 Şubat Sevgililer Günü'nü "Sevgi Haftası"na çevirerek bir dizi etkinlik düzenledi. Bütün hafta boyunca sevgi üzerine faaliyetler yapıldı; şarkılar söylendi, masallar anlatıldı. 14 Şubat günü de, öğrenciler ve ailelerle birlikte, sevgi, barış ve mutluluk dolu bir dünya için, gökyüzüne balonlar bırakıldı. Ardından da "sevgi ve mutluluk hiç bitmesin" dileğiyle pasta kesildi.

Çocuklardan gökyüzüne "SEVGİ BALONLARI"



Çevre Festivali'ne başvurular başladı

Kadıköy Belediyesi, Çevre Haftası etkinlikleri kapsamında doğayı odağına alan tüm bileşenleri Kadıköy Çevre Festivali'nde bir araya getiriyor. 26-29 Mayıs 2017 tarihleri arasında Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda gerçekleşecek olan festivalin teması "Kentte Ekolojik Yaşam" olacak

Kadıköy Belediyesi, Çevre Haftası etkinlikleri kapsamında doğayı odağına alan tüm bileşenleri Kadıköy Çevre Festivali'nde bir araya getiriyor. 26-29 Mayıs 2017 tarihleri arasında Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda gerçekleşecek olan festivalin teması "Kentte Ekolojik Yaşam" olacak Kadıköy Belediyesi her yıl özel etkinliklere yer verdiği Çevre Haftası'nda bu yıl "Kentte Ekolojik Yaşam" teması ile bir festival düzenleyerek çeşitli alanlardan çevre ve doğa gönüllülerini ortak bir etkinlikte buluşturacak. 26 Mayıs-29 Mayıs tarihleri arasında gerçekleşecek Kadıköy Çevre Festivali'ne Göztepe Özgürlük Parkı ev sahipliği yapacak. Doğadan, çevreden yana olan bütün demokratik kitle örgütlerinin, sivil toplum kuruluşlarının, platform ve inisiyatiflerin katılımına açık olan festival

programı katılımcılarla birlikte oluşturulacak. Kentte ekolojik yaşam temasının öne çıkarılacağı festivalde, atölye, söyleşi, doğa gözlemi, konser gibi çok sayıda etkinlik ziyaretçilerle buluşacak. Her yaşta İstanbul'un ekolojik yaşama dair deneyimlerini geliştireceği festivalde panel ve söyleşiler düzenlenecek. Küçük çevreciler için gün boyu süren atölyeler, drama eşliğinde kitap okumaları ve oyunların yapılacağı festivalde, çevreye duyarlı üretici kurumların geri dönüşüm, enerji ve su tasarrufu konularında hazırlanmış oldukları tiyatrolar sergilenenecik. Doğaya duyarlı ve farkındalık oluşturmak isteyen bütün demokratik kitle örgütlerinin, sivil toplum kuruluşlarının, platform ve inisiyatiflerin katılımına açık olan festivale başvuru için www.kadikoy.bel.tr adresindeki başvuru formunu doldurmak yeterli.

AÇIK ÇAĞRI

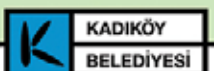


Kadıköy Belediyesi 2017
Çevre Festivali
Kentte Ekolojik Yaşam

26, 27, 28 Mayıs 2017
Selamiçeşme Özgürlük Parkı

Katılımcı olmak için son başvuru 17 Mart 2017
Başvuru formuna kadikoy.bel.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

kadikoy.bel.tr ☎ 444 55 22



Türkiye'nin ilk ve tek Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi'ni Kadıköy'e kazandıran Kadıköy Belediyesi inşaat çalışmalarında sona yaklaştı

Alzheimer Merkezi'nde sona doğru

● Mustafa SÜRMELi

Alzheimer hastalarının sosyal yaşama katılmalarını sağlayacak yeni bir projeyi hayata geçiren Kadıköy Belediyesi, "Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi"nin inşaat çalışmalarında sona yaklaştı. 19 Mayıs Mahallesi'nde "Alzheimer Sosyal Yaşam Evi" olarak faaliyet gösterecek merkezin inşaat çalışmalarının mayıs ayına kadar tamamlanması bekleniyor. Hastalar için sosyal aktivitelerin düzenleneceği Sosyal Yaşam Evi'nde 30 Alzheimer hastasının bakımının yapılması, aynı zamanda hastaların gündüz sosyalleşmesine olanak sağlayacak modern sağlık hizmetinin verilmesi planlanıyor. Bodrum, zemin ve birinci kat olarak toplam bin 126 metrekare kullanım alanına sahip olacak mekânda Alzheimer hastalarının geniş bir mekânda sağlık hizmeti sunulması amaçlandı. 19 Mayıs Mahallesi'nde inşa edilen merkezin bulunduğu arazinin bir kısmının yaşam parkı olarak kullanılacağı, 19 Mayıs Mahalle Muhtarlığı'na da binada yer alacağı belirtildi.

HASTA YAKINLARINA SEMİNER

Engelli bireylerin kolay bir şekilde erişiminin sağlanmasını gözetildiği binanın bodrum katında konferans odaları yer alırken,

hasta yakınlarına uygulamalı eğitim ve seminer desteği de sunulacak. Binanın zemin katında Alzheimer Merkezi yer alacak. Merkezin fiziksel özellikleri oluşturulurken "Yaşlı Hizmet Merkezlerinde Sunulacak Gündüzlü Bakım" yönetmeliğinin esas alındığı belirtildi. İki sosyal aktivite odası, yemekhane, idari oda ve revir bu katta bulunacak. Hastaları yaşama bağlamak, günlük yaşam faaliyetlerini keyifli geçirmelerini sağlamak ve zihinsel rehabilitasyon çalışmalarıyla hastalığın evre atlamasının geciktirilmesinin amaçlandığı ifade edildi.

SOSYAL YAŞAM EVİ DE OLACAK

Alzheimer Merkezinin birinci katında; sosyalleşme ortamı sunmak, zamanı verimli geçirmeyi sağlamak amacıyla kurulan aktif yaşlanma merkezi niteliğindeki Sosyal Yaşam Evi de yer alacak. Birinci katta 4 adet sosyal aktivite odası, mutfak ve dinlenme odası olacak.

TARIM KEYFİ DE UNUTULMADI

Alzheimer Merkezi'nin terası ise küçük bir bahçe ortamı olacak şekilde tasarlandı. Binanın terası organik tarıma imkân veren taşınabilir bahçelerden oluşturulacak ve burada küçük tarımsal faaliyetler de yapılabilecek. Aynı zamanda terasta, enerji kullanımını gözeterek güneş panelleri de unutulmadı.



"HER YAŞ İÇİN PROJE"

Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi'ne ilişkin konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu; "Belediye olarak her yaşta Kadıköylü için proje üretiyoruz. Çocuklar için yuva, gençler için sanat merkezi ve Karikatür Evi... Kıdemli yurttaşlarımız için de bu projeyi hayata geçireceğiz. Alzheimer hastalarının evre bağımlı olarak yaşamasını önleyecek ve onların sosyalleşmelerine olanak sağlayacak bu merkezin üst katında da aktif yaşlanma merkezi niteliğinde Sosyal Yaşam Evi olacak. Bu projenin Kadıköy'de önemli bir ihtiyacı karşılayacağını düşünüyorum." dedi.

ALZHEİMER SOSYAL YAŞAM EVİ'NDE NELER VAR?

Yerleşim yeri 19 Mayıs Mahallesi olacak 1126 metrekare kullanım alanına sahip olacak. İçinde 6 sosyal aktivite odası, 2 seminer odası, 1 psikoterapi odası, yemekhane ve revir yer alacak. Çatısında küçük tarımsal faaliyetler için hobi bahçesi olacak. Binada sedyeli asansör sistemi kurulacak. Engelli bireylerin her kata ulaşımı sağlanacak. En az 30 Alzheimer hastasına sosyal destek verilecek.

ALZHEİMER HASTALIĞI

Uzmanlar, Alzheimer'ın bunama hastalığının nedenlerinden biri olduğunu belirtiyorlar. Bu hastalığa yakalanan 100 kişiden 50'sinin Alzheimer hastası olduğu ifade ediliyor. Türkiye'de 800 bin Alzheimer hastası olduğu, bu sayının artış gösterdiği de belirtiliyor. Alzheimer hastalığına yakalanan bir kişinin sosyal yaşamını sürdürmek ve yaşamla uyum sağlamakta güçlük çektiği, hastalığın ilerlemesinin önlenememesi için, hastanın sosyal yaşama katılımının önemli olduğuna dikkat çekiliyor.

HASTALIK ETKENLERİ VE ANTİBİYOTİK KULLANIMI-1



Mikroplar, bulaşıcı hastalık meydana getiren, gözle görülmeyen ancak mikroskop denilen aletle görülebilen çok küçük canlılardır. İnsanda hastalık yapan mikroplar arasında bakteriler, virüsler, mantarlar ve parazitler sayılabilir.

Bakteriler, normal mikroskopla görülebilen, çoğunlukla antibiyotiklerle öldürülebilen, virüslere göre daha büyük olan canlılardır. Virüsler; normal mikroskopla görülmeyen, antibiyotik denilen ilaçlarla öldürülemeyen canlı ortamlarda üreyebilen, diğer mikroplardan çok daha küçük olan canlılardır. Parazitler ise mikrop kadar küçük tek hücreli canlılar olabildiği gibi (sıtma etkeni), bağırsak solucanı, kıl kurdu ve tenya (abdest bozan) gibi gözle de görülebilen canlılardır.

Mikroplar uygun ısı, nem ve besin ortamı gibi koşulların varlığında çoğalarak, sayıları hızla artar, bir kısmı insanlarda bir kısmı ise hem insan hem de hayvanlarda hastalık oluşturabilirler. Bazı mikroplar giriş yerinde yerel enfeksiyon oluştururken, bazıları genel hastalık oluşturabilirler ve vücuda girdikten sonra bazı organ ve dokulara tercih edebilirler. Örneğin hepatit virüsleri karaciğere, meningokok bakterileri beyin zarına yerleşirler.

Hastalık etkenleri temel olarak su ve besinler, hava yolu, cinsel yolla ve deri teması ile sağlam kişilere bulaşır. Bazen de hasta hayvanlardan doğrudan ya da kene, sinek gibi aracılarla bulaşır.

Her bir hastalık etkeninde kullanılacak ilaç grubu farklıdır.

Antibiyotikler; bazı bakterilerin sebep olduğu enfeksiyonların tedavisinde kullanılan bakterileri öldüren ve/veya üremesini durduran ilaçlardır.

Enfeksiyon varlığında kullanılan uygun antibiyotik tedavisi; hastalığın şifa ile düzelmesi, yaşam kalite ve süresinin artırılması, hastalığa bağlı gelişen istenmeyen durumların önlenmesi, hastalığın müzminleşmesinin önlenmesi, şiddet ve süresinin kısaltılması açısından önemlidir.

Antibiyotikler ateş düşürmez, sadece uygun doz ve şekillerde kullanılan antibiyotik ortadan kaldırdığı için ateş düşer. Soğuk algınlığı ve grip çoğunlukla kendi kendine iyileşebilen hastalıklardır ve antibiyotik alımı gerektirmez. İyi bir bağımsızlık sistemi bu tür hastalıkları yeniler. Antibiyotikler, grip ve soğuk algınlığı atlatmanıza yardımcı olmaz, ağrıyı dindirmez, burun akıntısını ve öksürüğü hafifletmez ve grip ve soğuk algınlığının başkalarına geçişine engel olmaz.

Her antibiyotik her hastalıkta kullanılmaz. Antibiyotiklerin yanlış nedenlerle veya doğru olmayan biçimde kullanılması, bakterilerin sonraki ilaç tedavilerine karşı direnç göstermesine neden olabilir. Antibiyotik direnci, bakterilerin herhangi bir antibiyotik varlığına rağmen üreyebilmesi ve enfeksiyon yapabilmesidir. Antibiyotiklere karşı direnç geliştiğinde ise bakterilerin neden olduğu enfeksiyonların tedavisinde bu antibiyotikler artık etkili olmaz. Bu durum, yalnızca antibiyotik uygun olmayan biçimde kullanılan kişi açısından değil, sonradan dirençli bakteriyeye yakalanma riski olan herkes için tehlike oluşturmaktadır.

HAFTAYA DEVAM EDECEK

"Doğru beslenen iyi yaşar"

● Kaan DERTÜRK

Doktor Canan Karatay, Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gönüllüleri tarafından düzenlenen "Beslenme Tuzakları" adlı söyleşide nasıl beslenmemiz gerektiğini anlattı

Beslenme ile ilgili tavsiyeleriyle ezber bozan Kalp ve İç Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Canan Karatay, 9 Şubat Perşembe günü Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde Beslenme Tuzakları adlı söyleşi gerçekleştirdi. Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gönüllüleri tarafından düzenlenen söyleşiye Kadıköylülerin ilgisi yoğundu. Karatay, sağlıklı yaşamın beslenmeye olan ilişkisi ve doğru bilinen yanlışlar hakkında konuştu.

"ŞEKERDEN UZAK DURUN"

Söyleşiyi barkovizyon eşliğinde gerçekleştiren Karatay, şekerli her türlü yiyecek ve içecekten küçük, büyük herkesin uzak durması gerektiğini söyledi. "Doğru beslenmek isteyen bir kişi, öncelikle şekerin her türünden uzak durmalıdır." diyen Karatay, "Meyve suyunun içine konulan fruktoz ve içinde bulunan mısır şurubu şekeri, çocuklarımızın karaciğerini yağlandırıyor. Çocuklarımızı bundan uzak tutun. Anne ve babalar, çocukları isteseler de kesinlikle meyve suyunu vermeyin. Bu dedikten sonra ise en çok sorulan soru 'peki ya meyve de mi yemeyeceğiz?' oluyor. Evet, meyve de yemeyebilirsiniz. Şu an sizin yemekte olduğunuz elmalar eski elmalar değil. 1950 yılında yenilen bir elma sağlıklıydı. Çünkü o yıllardaki bir el-



mada 4 buçuk miligramın demir var. Fakat 1998 senesinde yetişen bir elmadan 26 tane yerseniz bile 0.18 miligram değerinde demiri vücudunuza alabiliyorsunuz. Bunun gerisi ise fruktoz. Yediğimiz besinlerdeki minerallerin düşmesi nedeniyle hastalıkların arttığı belirtilen Karatay, "İnsan vücudu minerallere muhtaçtır. Mineralleri vücuduna alabileceği kaynak ise direkt olarak besin maddeleridir. Günümüzde insanlar yeterli miktarda mineral tüketemedi-

ği için hastalıklar artmaya başladı. Herkes durmadan öksürüyor. Besinlerden minerali çıkartıp yerine şekeri koyarsanız hastalıklar artar ve hasta bir toplumla karşı karşıya kalırsınız. Doğru beslenen insan sağlıklı ve iyi yaşar." diye konuştu.

"ZEYİNYAĞI ANA SÜTÜDÜR"

"En sağlıklı meyve zeytin, en sağlıklı meyve suyu ise zeytinyağıdır." diyen Karatay, zeytinin önemine dikkat çekti. "Zeytinin mucizeleri



saymakla bitmez. Göbekteki yangını söndürür, şekerin yarattığı karaciğer yağlanmasına da iyi gelir. Soğuk sıkım zeytinyağı da bir diğer mucize. Soğuk sıkım zeytinyağı, biz yetişkinlere bahsedilen ana sütüdür. Bozulmamış, soğuk sıkım yapılarak muhafaza edilen zeytinyağı ile ana sütünün tüm içeriği neredeyse aynıdır. Aralarında ki tek fark ana süttünde hayvansal kolesterol, zeytinyağında ise bitkisel kolesterol vardır. Zeytinyağının gönül rahatlığıyla tüketebilirsiniz."

Türkiye'de bir ilk

SIZE EN YAKIN ATIK NOKTAMIZI MOBİL UYGULAMAMIZDAN ÖĞRENEBİLİRSİNİZ!

En Yakın Atık Noktası

Detaylı Atık Bilgi

Atık Koordinasyon Merkezi

Atık Koordinasyon Merkezi E-posta

Kadıköy Belediyesi Web Sitesi

Google Play

App Store'dan

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

GELİŞİM Tıp LABORATUVARLARI

MİDE KONTROLÜ İÇİN:
Cihazsız ve kan alınarak midenin durumunu ortaya koyan **GastroPanel Testi** ve **MESANE KANSERİ KONTROLÜ İÇİN:** Cihazsız ve yalnızca idrar alınarak **mesane kanserini araştıran ImmunoCyt Testleri Türkiye'de yalnızca laboratuvarlarımızda özel koşullarla yapılmaktadır.**

Merkez: Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr | gelisim@gelisimlab.com.tr

özel medipoint
tıp merkezi

Medipoint Tıp Merkezi tecrübeli ve alanlarında uzman hekim kadrosu, eğitimli sağlık personeli ve teknolojik alt yapısı ile yüksek kalite standartlarından ödün vermeden en yenilikçi tedavileri hastalarımızın hizmetine sunmaktadır.

VERDİĞİMİZ HİZMETLER

- Uzman hekim muayeneleri
- İç hastalıkları
- Kardioloji
- Fizik Tedavi
- Göğüs hastalıkları
- Üroloji
- KBB
- Çocuk Hastalıkları
- Kalp Damar cerrahi
- Psikiyatri
- Gastroenteroloji
- Nöroloji
- Laboratuvar
- Fizik Tedavi
- Endoskopi
- Ultrason doppler
- Röntgen
- Mammografi
- Diyet ve metabolizma
- Estetik ve lazer
- Diş hekimliği

Adres: Şair Arşi Caddesi No: 6 Göztepe Kadıköy - İstanbul 34732 Tel: 444 0 664 Fax: 0 216 337 95 92 Email: info@medipoint.com.tr

Bostancı Gönüllüleri



15 yaşında!

Bostancı Gönüllü Evi, kuruluşunun 15. yıl dönümünü, pek çok gönüllünün katılımı ile kutladı. Gönüllü Evi Başkanı Birsun Sungur'un açılış konuşmasının ardından geçmiş dönem başkanları ve eski üyeler, kuruluşundan bugüne Gönüllü Evi faaliyetlerini anlattı ve anılarını gönüllülerle paylaştı. Ayrıca Birsun Sungur, önümüzdeki dönemde planlanan faaliyetler ile ilgili bilgi verdi. Daha sonra gönüllüler hep birlikte 15. yıl pastasının mumlarını üfledi.

Sungur konuşmasında, "Bizlere gönüllü olarak çalışma imkanı sağlayan ve her daim yanımızda olarak bizlere destek veren Kadıköy Belediyesi'ne, Belediye Başkanımız Aykurt Nuhoğlu'na, Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkez Yönetim Kurulu üyelerine, Gönüllü Merkezi Sorumlusu Engin Baran'a ve görev yapan tüm arkadaşlarımızı, ayrıca bu güzel günümüzde bizi yalnız bırakmayan Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyemiz Ayşen Gürer'e de teşekkürlerimizi sunarız." dedi.



HAYVAN BARINAĞI ZİYARETİ

Bostancı Gönüllüleri Hayvan Hakları Komitesi tarafından düzenlenen hayvanları ziyaret ve yardım etkinliği, gönüllülerin de katılımıyla gerçekleşti. Barnakta yaşayan kedi ve köpekler için yaş ve kuru mama, ilaç, battaniye, havlu ve diğer ihtiyaç malzemeleri götürüldü. Hayvanla-

rın beslendiği, sevdiği duygusal güzel bir gün yaşandı. Günün sonunda gönüllüler en yakın zamanda tekrar gelmek üzere söz vererek barnaktan ayrıldı.

TIYATRO KEYFİ

Bostancı Gönüllüleri Kültür Sanat Komitesi tarafından her ay düzenlenen tiyatro

etkinliğinin ocak ayı seçimi, Haldun Taner Sahnesi'nde sergilenen Boris Vian - John Steinberg'in yazdığı "Karınca - Bir Savaş Vardı" adlı oyunu oldu. İsimsiz bir askerinin başına gelen enteresan olayları anlatan ve aynı zamanda pek çok kişinin de başına gelebileceğine dikkat çeken oyunu mahalle sakinleri ve gönüllüler ilgiyle izledi.

Kentsel Dönüşümü konuştular

Feneryolu Gönüllü Evi Çevre Komitesi, Kentsel Dönüşüm Semineri için İnşaat Mühendisi Batur Yücesan'ı konuk etti. Birçok mahalleden gelen katılımcılara kanunlardaki son değişiklikler anlatıldı; 2/3 çoğunluğun olduğu durumlarda binanın kentsel dönüşümüne verilebileceği, müteahhitten banka teminat mektubunun mutlaka alınması gerektiği ve mağdur olan kişilerin haklarından bahsedildi. Kentsel dönüşümle ilgili ortak şikayetler dile getirildi, merak edilen sorular da cevaplandırıldı.



GELENEKSEL KAHVALTI

Feneryolu Gönüllüleri her ay yapılan etkinlikleri ve projelerini mahalleliyle ve gönüllülerle paylaştığı aylık kahvaltısında bir araya geldiler. Gönüllü Başkanı Meltem Çoçka "Her ay bir araya geliyoruz. Sadece kahvaltı değil birlik beraberlik ilkesinde neler yapabileceğimizi görüşüp, gönüllülerimizin ve mahallelimizin içlerindeki bilgi, birikim, enerji ve deneyimlerini mahallemiz için paylaşımlarını bekliyoruz" dedi.



Beslenmeye dikkat!

Rasimpaşa Gönüllü Evi'nin düzenlediği "Orta ve İleri Yaşlarda Beslenme" konulu seminerin konuşğu Medipoint Tıp Merkezi'nden Uzman Diyetisyen Sumru Özbay'dı. Özbay "Sağlıklı Beslenme yeterli ve dengeli beslenmedir. Vücudumuzu oluşturan hücrelerin düzenli ve dengeli çalışması için yağlar, karbonhidratlar, proteinler, vitaminler ve minerallerden yeterli miktarda almalı, bol su içmeli, hareketli olmaya, kilomuzu dengede tutmaya çalışmalı, orta yaşın kalitesini yükseltmeliyiz" dedi.

Özbay, "Ülkemizde obezite artmaktadır. Bunun sebebi dengesiz fast food beslenme ve hareketsizliktir. Ömür boyu kullanmasanız vücudunuzun ihtiyaç duyacağı tek şey de şekerdir. Karaciğer zaten şekeri üretebiliyor. Sizin yediğiniz şekerse kısa sürede kana geçerek şekeri yükseltir ve çoğu yağa dönüşerek kilo almanızı sağlar." diyerek düzenli ve sağlıklı beslenmeli, yemek için yaşamamalı, yaşamak için yemeli görüşünü benimsememiz gerektiğini belirtti. Seminerin sonunda konukların sorularını da yanıtladı.



2017'nin gökyüzü hareketleri

Erenköy Gönüllüleri Kültür Sanat ve Eğitim komitesinin organize ettiği "2017 Yılı Gökyüzü Hareketleri" konulu seminerin konuşğu astrolog Ümit Çilingiroğlu oldu. Çilingiroğlu, 2017 yılında gezegenlerin, burçların, dünyaya, insanlığa ve Türkiye'ye neler getireceği hakkında öngörülerini paylaştı. 2017 yılının tüm dünya için maddi, manevi zorluklarla dolu bir yıl olacağını, iki ay ve iki güneş tutulması gerçekleşeceğini, bunların etkilerini ve aylara göre burçların etkileşimlerini detaylı olarak anlattı.



Oyun alanı için teşekkür

Marmara Üniversitesi Hastanesi, Çocuk Onkoloji bölümünde tedavi gören çocukların kullanımı için oyun alanı yaptıran Göztepe Gönüllülerine teşekkür belgesi verdi. Gönüllü Başkanı Yıldız Mete "Çocuklarımız için her türlü imkanımızı seferber edeceğiz" dedi.



Sevgililer Günü buluşması



Merdivenköy Gönüllüleri birlik ve beraberlik duygusunu pekiştirmek için 14 Şubat Sevgililer gününü kutladı. Kadıköy Ortak Cafe'deki buluşmada keyifli anlar yaşandı. Gönüllü Başkanı Süreyya Gökmen, Ortak Cafe sahiplerinden Günay Haki ve personeline konukseverliklerinden ve hizmetlerinden dolayı teşekkür ederek "Gönüllülerle bundan sonra bu tip etkinlikler düzenleyerek sosyal dayanışmayı daha da güçlendireceğiz" dedi.

teşekkür ederek "Gönüllülerle bundan sonra bu tip etkinlikler düzenleyerek sosyal dayanışmayı daha da güçlendireceğiz" dedi.

HAYVAN HAKLARI VE SEVGİSİ

Merdivenköy Gönüllüleri, hayvan hakları ve sevgisi hakkında söyleşi düzenledi. Kadıköy Belediyesi Barınak ve Hayvan Hakları Koordinatörü Elif Narin'in konuk olduğu söyleşiye mahalledeki çocuklar büyük ilgi gösterdi. Soru cevap şeklinde geçen söyleşi çocukları ve mahalle sakinlerini mutlu etti.



Anadolu'nun sözü ve sazı

Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Müzik Komitesi'nin düzenlediği "Anadolu'nun Sözü ve Sazı" adlı etkinliğin bu ayki konuşğu Türk Halk Müziği sanatçısı ve koro şefi Nurettin Karakuş oldu. Salonu hınca hınç dolduran mahalleli ve gönüllüler türkülerle eşlik etti. Şef Nurettin Karakuş Anadolu'nun her yöresinden çok bilinen ve halkın yüreğine işlemiş türkülerini seslendirdi. Türküle-



rin doğduğu yerleri ve türkülerin içerdikleri duyguları detaylı bir şekilde anlatan Karakuş'a Gönüllü Evi Başkanı Nevin Toprakseven teşekkür etti.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

- 17 - 24 ŞUBAT 2017
Başvuru Tel: 0216 346 57 57
- "ATATÜRK VE NUTUK"
Öğretim Üyesi Aysen ARIÇ
17 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
- "FEREHEFEZA TSM KOROSU"
Şef Çiğdem YARKIN
17 Şubat 2017 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
- "UNUTKANLIK MI? ALZHEIMER Mİ?"
Dr. Feray SELEKER
17 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
- "GENÇ NEFESLER TSM KOROSU"
Şef Selahiddin ELLEK
20 Şubat 2017 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
- "BAHARİYE TSM KOROSU"
Şef Murat SEÇKİN
21 Şubat 2017 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
- "RÜYA GİBİ AMERİKA"
Slayt Gösterisi
21 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
- "NESİLLER BOYU İLETİŞİM"
Psikolog Dr. Fatih DANE
21 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Sahrayıcedid Defne Park Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri
- "PSIKOLOJİMİZİN BİYOLOJİMİZİN ÜZERİNDE ETKİLERİ"
Kişisel Gelişim Uzm. ve Biolog Buket ELBEYOĞLU
21 Şubat 2017 / 14.30
Yer: Göztepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri
- "GÜLİNAZ MUSİKİ TOPLULUĞU"
Şef Gürsel MERCANLI
22 Şubat 2017 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
- "ORTA VE İLERİ YAŞLARDA GÖRÜLEN BAĞIRSAK SORUNLARI"
Gastroenteroloji Uzm. Dr. Ali İhsan DOĞRU
22 Şubat 2017 / 13.00
Yer: Feneryolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri
- "MODERN ÇAĞDA MUTLULUK"
Psikolog-Pedagog N. Filiz ŞENYUVA
22 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Omanağa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri
- "NLP SOHBETLERİ"
NLP Uzmanı Cengiz EREN
22 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri
- "ACIBADEM GÖNÜLLÜLERİ DOĞANAY TSM KOROSU"
Şef Nihal ARDA
23 Şubat 2017 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Acibadem Gönüllüleri
- "BAHAR KARLARI - Yukio MIŞİMA"
Okuma Atölyesi
Moderatör Aslan EYİ
23 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri
- "YGS ÖNCESİ ÖĞRENCİLERE SINAV TAKTİKLERİ"
Felesefe ve Rehber Öğretmeni Ayça ERDOL
23 Şubat 2017 / 14.30
Yer: Göztepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri
- "TRAFİK KAZALARINDAN DOĞAN HUKUKİ-CEZAI SORUMLULUKLARI"
Av. Nur Evrim EROL
23 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri
- "TAKSİMİN DÜNÜ, BUGÜNÜ VE YARINI"
Yrd. Do. Dr. Meryem Müzeyyen FİNDİKGİL
23 Şubat 2017 / 14.00
Yer: CKM B Salonu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri
- "KONSTANTİNİYE OTELİ"
ZÜLFÜ LİVANELİ
Okuma Atölyesi
Okan Üniv. Öğretim Görevlisi İrmak EVREN
24 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
- "YAŞAR ÖZEL TSM KOROSU"
(50. SANAT YILI)
Şef Yaşar ÖZEL
24 Şubat 2017 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
- "BİR KAVUK DEVRİLDİ"
Tiyatro Oyunu
24 Şubat 2017 / 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri



75 fotoğrafçının, bir yıl boyunca İstanbul'u fotoğraflayarak oluşturdukları "BENİSTANBUL" sergisi, Cadedebostan Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu

İstanbul'un telaşlı halleri: BENİSTANBUL

● Kaan DERTÜRK

İstanbul, "BENİSTANBUL" projesiyle dile geldi. 75 fotoğraf sanatçısının 2016 yılı boyunca şehrin bin bir yüzünü fotoğraflayarak oluşturdukları sergi, 11 Şubat Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Cadedebostan Kültür Merkezi'nde açıldı. Ünlü fotoğrafçı Niko Guido'nun yarattığı BENİSTANBUL, yaşam boyu süren bir fotoğraf projesi olarak tasarlandı. Projenin amacı, İstanbul'un gelişen ama aynı zamanda hızla değişen yüzünü fotoğraflarla belgelemek, kayıt altına almak ve gelecek kuşaklara miras olarak aktarılacak büyük bir arşiv oluşturmak. Serginin ardından yayınlanacak kitapla da İstanbul'un hafızası belgelenmiş olacak. Bu yıl sekizincisi gerçekleştirilen sergi 17 Şubat Cuma günü son bulacak.

"İSTANBUL BELLEĞİ"

Projenin yaratıcısı Niko Guido ile BENİSTANBUL hakkında konuştuk. Projenin, fotoğraf çekmekle alakalı motivasyon eksikliği yaşanmasıyla ortaya çıktığını söyleyen Guido, "Ortak bir amaç doğrultusunda fotoğraf çekmek ile motivasyonumuzun artacağını düşündük. Şu anda dör-

düncü yılımızdayız. Düzenli olarak her yıl İstanbul'un fotoğraflarını çekiyoruz. Temel amacımız İstanbul'un belleğini oluşturmak. Şu ana kadar binlerce fotoğraf çekildi ve aralarından titizlikle seçimler yapıldı. Her yıl da 300 fotoğrafın yer aldığı kitabımız çıkıyor. Projeyi yaşam boyu sürdürüp, 50 yıl sonra bugünleri detaylı bir şekilde anlatacak bir çalışma yapmak istedik. Her geçen yıl projenin kalitesi artıyor. Kendimizi zorluyoruz. Katılan her fotoğrafçı arkadaşta sergide yer almak ve kitapta yer edinmek büyük bir motivasyon sağlıyor." diye konuştu.

"KOLAY DEĞİL"

Her gün sokaklarında yürüdüğünüz İstanbul'u fotoğraflamanın zorlukları neler sorumuza ise Guido, şöyle yanıt veriyor: "Kendi şehrinde fotoğraf çekmek kolay değil. Fakat bir amaç için fotoğraf çekildiği zaman bu iş biraz daha kolaylaşıyor ve dünyaya farklı bakmayı öğreniyoruz. Fotoğraf makinesi, bizlerin İstanbul'u daha iyi anlamamıza yol açıyor. Ancak anladıktan sonra anlatabiliriz. Bizim de derdimiz İstanbul'u anlatmak Her yerde ve herkese anlatabilmek. Bu bağlamda sergimizi yurtdışına da taşıyoruz. Türkiye, fotoğraflarını yurtdışında gururla temsil ediyor. 6 Ağustos'ta sergimizi Midilli Adası'nda açacağız."

"İSTANBUL'A BAŞKA BAKTIM"

Yaklaşık iki yıldır fotoğrafçılıkla ilgilenen ve fotoğrafçılıktan büyük zevk aldığı belirten Sedef Ogan, "Fotoğrafçılık maceram Niko'nun Fotoğraf Gezginleri kulübü ile başladı. Fotoğraf çekmeyi de Niko'nun atölyesinde öğrendim. Niko da bizlere sergiden bahsedince bu sefer sergi için İstanbul'u fotoğraflamaya başladık. Proje sayesinde İstanbul'a bir başka baktım. Şehrin gizli kalmış güzelliklerini bulmaya ve göstermeye çalıştım. Ayrıca bir şey başlamanın yaşı olmadığını da deneyimlemiş oldum. Yeni bir şey öğrenmeyi ve bunu gerçeğe dökmenin zevkine vardım. Fotoğrafçılık aklımda hiç yokken birden tüm vaktimi alır oldu. Bunda hem Niko'nun hem de İstanbul'un büyük payı var." dedi.

"İMZA BIRAKMAK İSTEDİM"

Sergide Eminönü'nde çektiği fotoğraf ile yer alan Ercan Şen ise daha öncesinde sergi heyecanını yaşadığını ama BENİSTANBUL'un farklı olduğunu belirterek, "Gezdiğiniz yerleri fotoğraflamak aslında pek kolay değil. Bunun zorluğunun da farkındaydım ama projeye girmemle birlikte bakış açımı değiştirmeye ve farklı bakmayı öğrenmeye çalıştım. Ni-

ko'nun bizlere öğrettiği hayata bir imza koyun yaklaşımı ile ben de kendimce İstanbul'a bir imza bırakmak istedim. Benim gözümde yansıyan bir İstanbul'a başkalarının tanıklık etmesi için fotoğraf çektim. Eminönü bu projeden önce bana güzel gelmiyordu ama artık öyle değil, oldukça güzel geliyor. 2016 yılında yaşadığımız İstanbul'u gösterebilmek istedik. Başka ülkelerde ve şehirlerde de fotoğraf çektim ama İstanbul'un başka bir büyüğü olduğunu rahatlıkla söyleyebilirim. Ömrüm yettiğince bu sergide yer almak istiyorum." diye konuştu.

"ŞANSLI HİSSEDDİYORUM"

Kendini yarı amatör olarak nitelendiren Sema Zorlu ise arkadaşı vasıtasıyla projeye katıldığını ifade ederek, "İlk kez bir sergide yer alıyorum. Gelecek sene içinde yer almak istiyorum. Hatta bunun için çalışmalara şimdiden başladım. Fotoğraf çekmeyi daha güzel hale getirip, özendirme amacıyla çıktığımız bu yolculuk büyük bir tutkuya dönüştü. İstanbul'u semt semt yaşıyoruz. Bir mahalleden çıkıp diğerine adım attığımızda sanki başka bir şehre gitmişsiniz gibi hissediyorsunuz. Bu duyguyu yaşadığım için kendini şanslı hissediyorum." şeklinde konuştu.

"ARŞİV OLUŞTURDUK"

Lisede analog makineler ile fotoğraf çekmeye başlayan Murat Ekşioğlu ise projenin temel amacının yaşayan bir İstanbul çekmek olduğunu belirterek, "Burası kozmopolit ve çok yönlü bir şehir. Bizler İstanbul'un hangi yönünü görüyorsak onu fotoğrafladık. Çünkü fotoğrafçı beyninde gördüğü kareyi, makine aracılığıyla çekmiş oluyor. Proje sayesinde İstanbul'un hiç adım atmadığım yerlerine gittim. İstanbul'a olan algım değişti. Ashında birçok İstanbul'un olduğunu anladım. Belgesel niteliği taşıyan bir proje oldu. Bundan yıllar sonra İstanbul nasıl bir yermiş diye bakacakları bir arşiv oluşturduk." dedi.

"GÖRMEME BAŞLIYORUZ"

Proje için ilk yıldan beri fotoğraf çektiğini söyleyen Nazime Kuyucuoğlu, "Her yıl farklı bir İstanbul'a tanıklık etmek garip bir duygu. Dört yılda dört farklı İstanbul gördüğümü söyleyebilirim. Sergi için bir yıl boyunca fotoğraf çekiyoruz. Bu zaman aşamasında bile İstanbul kendi içinde değişiyor. Elbette zaman içinde bizim de fotoğraflarımız bizim bilgimizle değişiyor. İstanbul'u gerçek anlamıyla görmeye başlıyoruz. Fotoğraflar da çekimler sırasında edinilen arkadaşlıklar da çok değerli oluyor." diye konuştu.

GÖZ VAKFI
1984'ten günümüze...

Konjenital Katarakt

Konjenital kataraktın, doğumdan itibaren görülen lensin tek veya çift taraflı olarak saydamlığını kaybetmesi ve opaklaşması olduğunu belirten Op.Dr. Nigar Hüse, doğuştan olan kataraktların, annenin gebelik sırasında geçirdiği enfeksiyonlara, kullanılan ilaçlara bağlı olarak ortaya çıkabildiği gibi hiçbir nedene bağlı olmadan da meydana gelebildiğini söyledi.



Göz Vakfı Bayrampaşa Göz Hastanesi Göz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Nigar Hüse, "Bir göz bebeğinin diğerinden farklı renkte (beyaz) olması veya gözde kayma (şaşıklık) konjenital kataraktın belirtisi olabilir. Bebeklerde bu belirtiler görüldüğü zaman hiç zaman kaybetmeden göz uzmanına müracaat edilmelidir. Doğumsal katarakt, görmeyi engelliyor ve özellikle tek taraflı ise teşhis edilir edilmez ameliyat edilmelidir. Ameliyat zamanı konusunda göz uzmanı detaylı muayeneden sonra karar verir" dedi.

Konjenital kataraktlı gözde en önemli sorun göz tembelliği (ambliyopi) olduğunu kaydeden Op. Dr. Hüse, "Göz tembelliğini yenebilmek için ameliyat, göz doktorunun önerisi doğrultusunda mümkün olan en erken zamanda yapılmalıdır. Özellikle bulanıklığın yoğun olduğu ve tek taraflı olgular da cerrahi tedavi uygulanmaz ise ambliyopi kaçınılmazdır. Ambliyopiyi ve buna bağlı ortaya çıkarabilecek nistagmus, şaşılık gibi problemleri önleyebilmek için cerrahi tedavi mümkün olan en kısa zamanda; tek gözde katarakt olan olgularda ilk 4 haftada, iki gözde katarakt olan olgularda ise hayatın ilk 6-8 haftasında katarakt ameliyatı yapılmalıdır" diye konuştu.

Doğumsal katarakt tedavisinin FAKO yöntemiyle yapılmakta ve yaşı uygunsa göz içine katlanabilir mercek yerleştirilmekte olduğunu belirten Op. Dr. Hüse, "Doğumsal kataraktın tedavisinde en önemli bölüm ameliyattan sonra yapılacak olan göz tembelliği ile mücadele bölümüdür. Bu bölümde aile hekim işbirliği çok önemlidir. Eğer bu işbirliği yapılamazsa erken yapılan ameliyatın hiçbir faydası olmaz" ifadelerini kullandı.

Op.Dr. Hüse, "Kataraktın uzaklaştırılması sonucunda ortaya çıkan ileri derecedeki kırma kusurunun acilen düzeltilmesi gerekir. Çocuğun gözü ilk iki yaşta çok hızlı büyüdüğü ve refraksiyon gereksinimi sürekli olarak değiştiği için göz içi lens yerleştirilmesi iki yaşından önce önerilmemektedir. Ortaya çıkan refraksiyon kusurunu düzeltmek için bebeklere tercihen kontakt lens takılmalı ve görme düzeyine göre kapama tedavisi başlatılmalıdır. Kontakt lens kullanamayan çocuklar yaklaşık olarak 20 dioptri gücünde gözlük takmak zorundadırlar. Cerrahi sonrasında bu çocukların görsel gelişim, şaşılık ve ambliyopi izlemi, kapama tedavisi ve ileride ortaya çıkabilecek glomok veya retina komplikasyonları nedeni ile belli aralıklarla uzun yıllar boyunca takip edilmeleri gereklidir" şeklinde konuştu.

**BAYRAMPAŞA
GÖZ HASTANESİ**
0212 467 75 00

**İDEALTEPE
GÖZ MERKEZİ**
0216 417 20 21
www.govakfi.com

**YILDIRIM
GÖZ MERKEZİ**
0224 364 91 00

Kablonet

HAYATI YAKALAYAN KAMPANYA

Hayati Kaçırma kampanyası ile
25 Mbps'ye kadar 75 GB AKN
Eko Sınırsız Kablonet
KabloTV Temel Paket
Vizioon Sinema Paketi
Kablokes Her yöne 100 dakika konuşma süresi

24 ay taahhüt sözleşmesi

46^{,99} TL

KONUŞTURAN MAKSİMUM KEYİFLİ

Şimdi KabloTV Temel Paket
+50 Mbps'ye kadar 75 GB AKN Kablonet
+Vizioon Sinema Paketi
+Her Yöne 100dk konuşma süresi ile Kablokes

24 ay taahhüt sözleşmesi

54^{,99} TL

3 AY BİZDEN

Şimdi KabloTV Üst Paket
+50 Mbps'ye kadar 150 GB AKN Kablonet
+Vizioon Sinema Paketi

24 ay taahhüt sözleşmesi

69^{,99} TL

Bilgi ve Başvuru için : 0 216 330 60 60

www.turksatistanbul.com